Баш3ортостан Республика8ы

М9л97ез районы муниципаль районыны4

8-се д5й5м белем бире7 м9кт9бе

бюджет учреждение8ы

Дәрес-конференция

Р.Бикбаевтың «Сәфәрҙәргә сығам сәхәрҙәрҙән»

сәйәхәтнамәһенең башҡорт әҙәбиәтен

үҫтереүҙәге роле.

&тк9р2е: Р9хм9туллина Г.Р.,

баш3орт теле 89м 92би9те

у3ытыусы8ы.

М9л97ез – 2013

**Дәрес-конференцияның темаһы:** Сәфәрҙәргә сығам сәхәрҙәрҙән

**Маҡсаты:**

* Р.Бикбаевтың биографияһына, эшмәкәрлегенә байҡау яһау.
* «Сәфәрҙәргә сығам сәхәрҙәрҙән» китабына презентация.
* «Сәфәрҙәргә сығам сәхәрҙәрҙән» сәйәхәтнамәһе башҡорт әҙәбиәтен үҫтереүҙәге роле.
* Тәрбиәүи әһәмиәте.

**Йыһазлау**: компьютер, проектор, Р.Бикбаевтың китаптары, презентация.

**Дәрес барышы**: Һаумыһығыҙ, ҡәҙерле уҡыусылар! Бөгөн беҙ һеҙҙең менән дәрес конференция үткәрәсәкбеҙ йәғни алған белемдәребеҙҙе ҡабатлаясаҡбыҙ һәм башҡорт әҙәбиәтендәге яңы жанр менән танышасаҡбыҙ, әңгәмәләшәсәкбеҙ. Әңгәмә ҡыҙыҡлы булһын өсөн ярты класс әҙәбиәтселәр, ә яртыһы- телселәр булһын.

Шулай итеп, иң тәүҙә Рауил Бикбаевтың биографияһын иҫкә төшөрәйек. Һүҙҙе әҙәбиәтселәргә бирәйек.

**1-се әҙәбиәтсе:**

**Рауил Төхфәт улы Бикбаев** — күренекле [башҡорт](http://ba.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%88%D2%A1%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%82%D0%B0%D1%80" \o "Башҡорттар) шағиры, әҙәбиәт белгесе. [1938](http://ba.wikipedia.org/w/index.php?title=1938&action=edit&redlink=1" \o "1938 (был бит юҡ)) йылдың 12 Аҡъюлай (Декабрь) көнөндә [Ырымбур өлкәһе](http://ba.wikipedia.org/wiki/%D0%AB%D1%80%D1%8B%D0%BC%D0%B1%D1%83%D1%80_%D3%A9%D0%BB%D0%BA%D3%99%D2%BB%D0%B5) Покровский районы Үрге Ҡунаҡбай ауылында тыуған. [Өфө](http://ba.wikipedia.org/wiki/%D3%A8%D1%84%D3%A9" \o "Өфө) ҡалаһында йәшәй.

Рауил Төхвәт улы Бикбаев 1938 йылдың 12 декабрендә [Ырымбур өлкәһенең](http://ba.wikipedia.org/wiki/%D0%AB%D1%80%D1%8B%D0%BC%D0%B1%D1%83%D1%80_%D3%A9%D0%BB%D0%BA%D3%99%D2%BB%D0%B5" \o "Ырымбур өлкәһе) Покровка районы Үрге Ҡунаҡбай ауылында тыуған. Күрше Ғәбдрафик ауылындағы ете йыллыҡ мәктәпте, Аҡ-Болаҡ педагогия училищеһын, Башҡорт дәүләт университетының филология факультетын тамамлай. Аспирантуранан һуң оҙаҡ йылдар Тарих, тел һәм әҙәбиәт институтының ғилми хеҙмәткәре булып эшләй. 1995 йылдан[Башҡортостан](http://ba.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%88%D2%A1%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD" \o "Башҡортостан) Яҙыусылар союзының идара рәйесе вазифаһын башҡара. Рауил Бикбаев университетта уҡыған йылдарында яҙыша башлай. "Дала офоҡтары" тигән тәүге шиғырҙар йыйынтығы 1964 йылда донъя күрә. Шунан бирле ул ике тиҫтәгә яҡын китап сығарҙы, хәҙерге башҡорт поэзияһының кимәлен билдәләрлек күренекле шағир булып танылды. Рауил Бикбаев поэзияһында халыҡ яҙмышына бәйле проблемалар күтәрелә, заман, ил, халыҡ, киләсәк алдында яуаплылыҡ тураһында һүҙ бара. "Карауанһарай", "Баҙар балтаһы", "Һыуһаным, һыуҙар бирегеҙ!" поэмаларында, "Халҡыма хат" шиғырында был бигерәк тә асыҡ күренә. Рауил Бикбаев – күренекле әҙәбиәт ғалимы. Ул филология фәндәре докторы, профессор. Хәҙерге башҡорт поэзияһының үҫеү проблемаларына арналған күп ғилми хеҙмәттәрҙең авторы. Уның бигерәк тә Ш.Бабич ижадын өйрәнеү, әҫәрҙәрен халыҡҡа ҡайтарыу буйынса хеҙмәте ҙур. Рауил Бикбаев республикабыҙҙың Ғ.Сәләм исемендәге йәштәр премияһы, [Салауат Юлаев](http://ba.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%83%D0%B0%D1%82_%D0%AE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2" \o "Салауат Юлаев) исемендәге дәүләт премияһы лауреаты. 1992 йылда уға Башҡортостандың халыҡ шағиры тигән маҡтаулы исем бирелде.

**2-се әҙәбиәтсе :**

**Эшмәкәрлеге:**

* [1962](http://ba.wikipedia.org/w/index.php?title=1962&action=edit&redlink=1) йыл — [Башҡорт дәүләт университетының](http://ba.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%88%D2%A1%D0%BE%D1%80%D1%82_%D0%B4%D3%99%D2%AF%D0%BB%D3%99%D1%82_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82%D1%8B" \o "Башҡорт дәүләт университеты) филология факультетын тамамлай.
* [1965](http://ba.wikipedia.org/w/index.php?title=1965&action=edit&redlink=1) йылдан башлап — [Рәсәй Федерацияһының](http://ba.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D3%99%D1%81%D3%99%D0%B9_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%D2%BB%D1%8B" \o "Рәсәй Федерацияһы) [Өфө ғилми үҙәге](http://ba.wikipedia.org/w/index.php?title=%D3%A8%D1%84%D3%A9_%D2%93%D0%B8%D0%BB%D0%BC%D0%B8_%D2%AF%D2%99%D3%99%D0%B3%D0%B5&action=edit&redlink=1" \o "Өфө ғилми үҙәге (был бит юҡ)) [Тарих, тел һәм әҙәбиәт институтында](http://ba.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A2%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%85,_%D1%82%D0%B5%D0%BB_%D2%BB%D3%99%D0%BC_%D3%99%D2%99%D3%99%D0%B1%D0%B8%D3%99%D1%82_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82%D1%8B&action=edit&redlink=1) әҙәбиәт бүлегенең ғилми хеҙмәткәре булып эшләй.
* [1995](http://ba.wikipedia.org/w/index.php?title=1995&action=edit&redlink=1) йылдан башлап — [Башҡортостан Республикаһы Яҙыусылар союзы](http://ba.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%91%D0%B0%D1%88%D2%A1%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD_%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D2%BB%D1%8B_%D0%AF%D2%99%D1%8B%D1%83%D1%81%D1%8B%D0%BB%D0%B0%D1%80_%D1%81%D0%BE%D1%8E%D0%B7%D1%8B&action=edit&redlink=1" \o "Башҡортостан Республикаһы Яҙыусылар союзы (был бит юҡ)) идараһы рәйесе. (Слайд)

**Маҡтаулы исемдәре:**

* [1989](http://ba.wikipedia.org/w/index.php?title=1989&action=edit&redlink=1) йыл — [Салауат Юлаев исемендәге Республика премияһы](http://ba.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%83%D0%B0%D1%82_%D0%AE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2_%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D3%99%D0%B3%D0%B5_%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F%D2%BB%D1%8B&action=edit&redlink=1" \o "Салауат Юлаев исемендәге Республика премияһы (был бит юҡ)) лауреаты
* [1993](http://ba.wikipedia.org/w/index.php?title=1993&action=edit&redlink=1) йылдан — [Башҡортостандың](http://ba.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%88%D2%A1%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD" \o "Башҡортостан) халыҡ шағиры
* [1996](http://ba.wikipedia.org/w/index.php?title=1996&action=edit&redlink=1) йылдан — Филология фәндәре докторы
* [1992](http://ba.wikipedia.org/wiki/1992) йылдан — Башҡортостан Республикаһының атҡаҙанған фән эшмәкәре. (Слайд)

**Әҫәрҙәре:**

* [1967](http://ba.wikipedia.org/w/index.php?title=1967&action=edit&redlink=1) йыл: Ҡош юлы: Шиғырҙар, поэмалар. *Өфө, 1967*.
* [1976](http://ba.wikipedia.org/w/index.php?title=1976&action=edit&redlink=1) йыл: Ғүмер уртаһы: Шиғырҙар, поэмалар. *Өфө, 1976*.
* [1985](http://ba.wikipedia.org/w/index.php?title=1985&action=edit&redlink=1) йыл:
  + Бураҙналар: Шиғырҙар, поэмалар. *Өфө, 1985*.
  + Звездный дом: Стихи. (урыҫ.) *Мәскәү, 1985*.
* [1986](http://ba.wikipedia.org/w/index.php?title=1986&action=edit&redlink=1) йыл:
  + Поющие скалы: Стихи. (урыҫ.) *Мәскәү, 1986.*
  + Время. Поэт. Народ. (урыҫ.) *Мәскәү, 1986.*
* [1991](http://ba.wikipedia.org/w/index.php?title=1991&action=edit&redlink=1) йыл: Эволюция современной башкирской поэзии. *Москва, 1991*.
* [1995](http://ba.wikipedia.org/w/index.php?title=1995&action=edit&redlink=1) йыл: [Шайехзада Бабич](http://ba.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%B1%D0%B8%D1%87,_%D0%A8%D3%99%D0%B9%D0%B5%D1%85%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%B0_%D0%9C%D3%A9%D1%85%D3%99%D0%BC%D3%99%D1%82%D0%B7%D3%99%D0%BA%D0%B8%D1%80_%D1%83%D0%BB%D1%8B" \o "Бабич, Шәйехзада Мөхәмәтзәкир улы): Жизнь и творчество. Литературоведение. (урыҫ.) *Өфө, 1995.(Слайд)*

**Уҡытыусы:** Рәхмәт әҙәбиәтселәргә. Бөгөнгө конференциябыҙҙа «Ни өсөн кеше ғүмер буйы юлға ашҡына , яңынын-яңы ерҙәрҙе күрергә хыялланып йәшәй? Ниңә һәр кешелә тиерлек тынғыһыҙ юламан йөрәге тибә, биодәһеҙ төпкөлдәрҙең серҙәрен асыр өсөн йәндәрен фиҙа ҡылырға әҙер булған боронғо һәм хәҙерге ҡыйыу сәйәхәтселәр рухы йәшәй?» тигән һорауҙарға яуап эҙләйәсәкбеҙ. Шулай уҡ әҫәрҙең жанры тураһында ла һөйләшәсәкбеҙ.

«Быуаттар буйына әҙәм балаларын ниндәй генә сәбәптәр юлға сығармаған... Берәүҙәр, үҙ табышын эҙләп, кейек һуҡмаҡтары буйлап тауҙан-тауға артылған. Икенселәр, яңы көтөүлектәргә мохтажлыҡтан, йәйләүҙән йәйләүгә күскән. Күпме кешеләр башҡа илдәр менән яҡыныраҡ аралашып йәшәү өсөн сүл-даръялар аша каруан юлдары гиҙгән. Ҡомһоҙ юлбаҫарҙар башҡа халыҡтарҙы талар өсөн яман юлға сыҡҡан...

Заманыбыҙ ни тиклем генә хәүефле булмаһын, кеше юл йөрөүҙән туҡтамай. Киреһенсә, һуңғы йылдарҙа бәйләнештәр көсәйә бара. Элегерәк берәй кешенең сит илдә булып ҡайтыуы үҙенсә шаҡ ҡатырлыҡ ваҡиғаға әйләнһә,хәҙер бының менән кешеләрҙе аптыратырмын тимә».

Илдәрҙе илдәргә, халыҡтарҙы халыҡтарға яҡынайтыусы юлдар...

Башҡортостандың халыҡ шағиры, ғалим һәм публицист Рауил Бикбаевтың «Сәфәрҙәргә сығам сәхәрҙәрҙән» тигән китабына уның төрлө йылдарҙа төрлө ҡитғаларға һәм илдәргә сәфәрҙәренән тыуған юлъяҙмалары тупланған. Йыйынтыҡ хәҙерге башҡорт әҙәбиәтендә сәйәхәтнамә жанрын үҫтереүе менән дә ҡыҙыҡлы.

Әйҙәгеҙ, иң тәүҙә жанр төрҙәрен иҫебеҙгә төшөрәйек.

**Телсе:** Эпос һәм эпик жанрҙарбула. Уға эпос, әкиәт, бәйет, мәҫәл, хикәйә, новелла, повесть, роман, очерк, фельетон, хикәйәт, тәмҫил инә.( Слайд)

**2-се телсе:** Лирика һәм лирик жанрҙарға ҡобайыр, йыр, шиғыр, парса, шиғырҙар циклы, ода, мәдхиә, мәрҫиә, нәзирә, элегия инә.(Слайд)

**3- сө телсе**: Поэма, баллада, нәҫер- лиро-эпик жанрҙар.(Слайд)

**4-се телсе:** Трагедия, комедия, драма- ул драма һәм драматик жанрҙар.(Слайд)

Уҡытыусы : Беҙгә был жанрҙар билдәле. Сөнки әҙәбиәт дәрестәрендә беҙ төрлө жанрҙағы әҫәрҙәр уҡыныҡ. Ә сәйәхәтнамә жанры беҙҙең өсөн яңылыҡ.

**Әҙәбиәтсе** : Был китапҡа «Дуҫлыҡ юлдарында тыуған уйҙар», «Сыуаҡ Сыуашстан ерендә», «Аҡ төндәр илендә», «Алтайҙың алтын тамыры», «Далам, далам-даланым», «Бер ҡояш аҫтында», «Байрам һәм хеҙмәт», «Күңелдәрҙә күлдәр яҡтыһы», «Арғаяш бөрөләре», «Аралашыу бәхете», «Сәфәрҙәргә сығам сәхәрҙәрҙән» исемле юлъяҙмалар ингән.

**Әҙәбиәтсе**: Шулай уҡ, был китапта «Шифалы тауҙар йылыһы», «Китаптар донъяһына моңһоу сәйәхәт», «Мәскәүҙә лә булдыҡ беҙ», «Алыҫҡа китеп ҡара», « Шәһри Ҡазан йыйҙы оло ҡор», «Тамырҙарыбыҙҙы барлап», « Юғалмай торған хазинам», «Сәйәхәттәр һәм һәйкәлдәр айы», «Алатау өҫтөндә йәш ай», «Һәйкәлеңә сәскә һала ейәнең», «Бар халыҡтар, низағтарҙы онотоп..», «Өсөнсө күпер», «Ниңә беҙҙе юлдар саҡыра?» тип аталған юлъяҙмалар урын алған.

**Уҡытыусы:** Һеҙгә ошо сәйәхәтнамәләрҙән өҙөктәр уҡып китергә тәҡдим итәм. (Слайд)

**Әҙәбиәтсе**: «…Ер сиге тигәндәре ошо буламы икән? Ун сәғәткә яҡын осҡандан һуң ниһайәт Сеул аэропортына килеп төштөк. Иң ҡыйыны күпме ваҡыттар буйына хәрәкәтһеҙ ултырыуы булды. Самолет иркен, рәттәр араһынан йөрөп әйләнергә лә мөмкин...» («Ниңә беҙҙе юлдар саҡыра?»

**Әҙәбиәтсе**  «..Украина һәм башҡорт халыҡтарының азатлыҡ өсөн көрәштә тыуған дуҫлығы быуаттар төпкөлөнән килә» («Дуҫлыҡ юлдарында тыуған уйҙар»)

**Әҙәбиәтсе**  «...Донъялағы иң боронғо, иң ҙур һәм һәр йәһәттән иң үҙенсәлекле ҡалаларҙың береһе булған Истанбулдың тарихи ҡомартҡылары хаҡында һоҡланыу һүҙҙәре аҙ яҙылмағандыр. Шуларҙың беҙгә күрергә насип булғаны- атаҡлы Солтанәхмәт мәсете үҙенең алты манараһы менән тәү ҡараштан уҡ күңелемде арбап алды ..» («Юғалмай торған хазинам»)

**Әҙәбиәтсе** «Әле беҙ Иҫәнбикә ханымдың фатирында Зәки Вәлидиҙең ғәзиз балаларының ҡунағыбыҙ. Улар, беҙгә хөрмәт күрһәтергә тырышып, өлтөрәп торалар.Ғаилә рәсемдәрен ҡарайбыҙ. Ҡапыл Иҫәнбикә иҫе китмәй генә беҙҙең иҫте китәрерлек хәбәр әйтеп һала: «Хәҙер атайыбыҙҙың тауышын тыңлайыҡ».

Зәки Вәлидиҙең тауышы һаҡланып ҡалғанмы әллә? Бәхетебеҙгә күрә, балалары яҙып өлгөргән икән. Уның бәләкәстән күңеленә һеңеп ҡалған халыҡ һүҙҙәрен көр, асыҡ тауыш менән башҡортса һөйләгәнен хайран ҡалып тыңлап ултырам». («Юғалмай торған хазинам»)

**Уҡытыусы**: Юлъяҙмаларҙан өҙөктәрҙе тыңланыҡ, һүҙҙе телселәргә бирәйек. Юлъяҙмаларҙың теле ниндәй?

**Телсе:** Тәүҡарашҡа сәйәхәтнамәнең теле бик ябай кеүек. Шулай ҙа, юлъяҙмаларҙа матур әҙәбиәткә хас метафора, эпитет, сағыштырыуҙар, йәнләндереүҙәр ҡулланылған. Шулай уҡ, география, тарих, әхлаҡ , сәйәсәт нигеҙҙәрен үҙ эсенә алған.

**Телсе:** Автор сәйәхәттәр ваҡытында тыуған тәьҫораттарын уҡыусыһына еткерә.. Һәм был ғына ла түгел, шул осорҙағы ыснбарлыҡтың , уның хәҙер инде тарихта ғына тороп ҡалған ҡайһы бер үҙенсәлектәрен сағылдыра.

**2- се телсе:** Мин алда әйтелгән фекер менән килешәм, сөнки Р. Бикбаев Р. Солтангәрәйевҡа: «Беҙҙең был эшебеҙ буйынса бер заман кешеләр тарих өйрәнерҙәр әле», - ти. Ысынлап та был яҙмалар тик ябай юлъяҙма ғына түгел , ә тарихҡа байҡау ҙа.

**3- сө телсе:** Был китапта бик күп илдәр, ҡалалар, республикалдар тураһында һөйләнелә. Тарихта тәрән эҙ ҡалдырған шәхестәр телгә алына. Йәмғиәттәге проблемалар, уларҙы нисек яйға һалыу тураһында уйлана автор. Ҡайһы халыҡтың ниндәй сифаттарын өйрәнеү, үҙләштереү, тәжрибә уртаҡлашыу тураһында һүҙ бара. Тәрбиәүи йәһәттән дә был китап бик файҙалы.

Уҡытыусы: Шулай итеп, беҙ дәрес башында үҙебеҙгә маҡсаттар ҡуйғайныҡ. Шул маҡсаттарға ирештекме? Бөгөнгө «конференциянан»

Үҙегеҙгә яңы мәғлүмәттәр алдығыҙмы?

**Рефлекция.**

**Уҡытыусы** : Уйлап ҡараһаң, шағирҙар, яҙыусылар һәр ваҡыт юлдарға талпына, уларҙың күпме онотолмаҫ көндәре, йоҡоһоҙ төндәре ошондай сәйәхәттәрҙә үтә. Шағир маҡсаты илсе маҡсатына оҡшаш. Ул дуҫлыҡ, туғанлыҡ бәйләнештәрен нығытыу миссияһы менән юлға сыға.

Башҡортостандың халыҡ шағиры, ғалим һәм публицист Р.Бикбаевтың « Сәфәрҙәргә сығам сәхәрҙәрҙән » китабы башҡорт әҙәбиәтендә сәйәхәтнамә жанрын үҫтереүгә ҙур этәргес булды.